



Technische Rider Wahnsinn LNSound

Updated: Okt 2023

Contact:

Geluidstechnicus	Kevin van Wissen	info@kevinvanwissen.nl	+31 6 305 09 892
Technisch leverancier	Lars Daenen	lars@linsound.nl	+31 6 242 60 885

Opbouw en change-over:

Load-in

- Bij show is onze crew 3 uur voor showtime van Wahnsinn aanwezig, bij inprik in onze crew maximaal 1,5 uur voor showtime van Wahnsinn aanwezig. **Indien dit anders moet graag van tevoren contact opnemen.**
- Zowel bij show als inprik wordt er direct na het optreden van Wahnsinn afgebroken en moeten onze materialen direct ingeladen kunnen worden. **Indien dit anders moet graag van tevoren contact opnemen.**
- Wij touren bij **inprik met een Volkswagen Crafter L3H2** van 2,72m hoog en bij **show met een DAF LF180** van 4m hoog. Deze moet op een normale, veilige manier bij het podium kunnen komen. Houd hier rekening mee en zorg bij onverharde ondergrond voor rijplaten. Zeker de vrachtwagen rijdt bij voorkeur niet over drassige/zachte ondergrond. Dit geldt ook voor flightcases, deze dienen direct in de zaal/tent gelost te kunnen worden.
- De load-in (deur of tent-opening) dient minimaal 2 meter hoog en 0,85 meter breed te zijn. Als deze hoogte en breedte er niet is kunnen diverse noodzakelijke flightcases en materialen niet op het podium komen.
- Wij touren bij show met 3 man crew, bij inprik met 2.
- De locatie dient bij boeking met show 5 uur van tevoren beschikbaar te zijn.

Bij changeover

- Om de backline op te kunnen bouwen is er achter of naast het podium een ruimte nodig van minstens 2 meter breed en 3 meter lang. Geef het aan als dit echt niet mogelijk is, dan kunnen we vooraf kijken of hier een oplossing voor te vinden is.
- In geval van change-over is er minimaal 30 minuten nodig. 15 minuten afbouw voor de act die voor Wahnsinn speelt, en vervolgens 15 minuten voor opbouw van de backline van Wahnsinn. Graag zetten wij bij aankomst wel al onze FOH en stageset klaar. In overleg kan deze tijd verkort worden.
- Na de show moet er minstens 15 minuten de ruimte zijn voor de crew om de FOH-area en het podium te clearen.

Podium vereisten

- De vrije speelruimte (!) op het podium moet minimaal 8 meter breed en 6 meter diep zijn (Wahnsinn is een 8-koppige formatie), dit is dus exclusief de ruimte die door techniek, crew, dj's en PA ingenomen wordt. De clearance bij show (afstand van podium tot onderkant lampen) is in het beste geval minimaal 3 meter over het hele podium. Het podium moet vlak, schoon, droog en stabiel zijn.
- **Indien er een DJ booth in de vrije speelruimte komt, deze verplicht op wielen zodat deze tijdens de show uit de speelruimte gechangeerd kan worden.**

Specificaties audio:

P.A. systeem vereisten

- Een professioneel PA systeem dat in staat is om 103 dBA en 118 dBC te produceren bij de FOH positie, voor voldoende headroom. In geval van dB limiet graag overleg (ook als wij met eigen PA komen), dit is voor ons i.v.m. de live blazerssectie van groot belang. Het geluidssysteem moet een evenredige dekking bieden door de gehele zaal, op alle frequenties. Voorkeursystemen zijn L'Acoustics, D&B, Adamson.
- Bij alle andere merken PA systemen graag op voorhand overleg met onze geluidstechnicus. Op voorhand niet geaccepteerd zijn merken als bijvoorbeeld: DAP Audio, HK Audio, Behringer.
-
- De aanwezigheid van infills of frontfills zijn vereist om ook goede spraakverstaanbaarheid midden voor het podium te kunnen garanderen.
- Indien er een systeemprocessor aanwezig is moet deze te bedienen zijn vanaf de FOH-positie en toegankelijk voor onze engineer.
- **Er mag geen compressor of limiter op het systeem actief zijn. Onze mengtafel wordt direct op het PA-systeem of de systeemprocessor aangesloten (Stage Right of FOH), analoog of via AES, bij voorkeur niet via een andere mengtafel.**

FOH

- Wij touren zelf met een Midas M32 set en draaien altijd met onze eigen tafel, voor deze tafel en een SKB Studio Flyer meetrack hebben wij 2m ruimte nodig in de FOH.
- **Bij inprik shows graag een UTP haspel (Cat5e STP) voorzien van stage right naar Front of House**
- De FOH positie moeten wij op twee derde van de zaal kunnen plaatsen, met een maximum van 20 meter afstand tot het podium, en in het midden van de zaal of tent. Niet op een riser, onder een balkon of tegen de achterwand van de zaal.
- FOH positie dient met degelijke barriers of dranghekken afgeschermd te zijn van publiek. Zorg ervoor dat de FOH indien buiten (spat-)waterdicht is (een stevige partytent wordt minimaal aangeraden). Dan blijven de spullen van Wahnsinn en de overige (technische) leveranciers droog en heel. Indien wij buiten draaien en geboekt zijn met show zullen wij deze zelf voorzien.
- De FOH dient voorzien te worden op een plek waar de organisatie deze veilig acht. Schade door rondvliegende drank o.i.d. komt volledig voor rekening van de organisatie.
- In geval van het niet nakomen van bovenstaande is de organisatie volledig aansprakelijk voor eventuele schade.

**Alle specificaties betreffende P.A. graag tijdig doormailen naar de geluidstechnicus:
info@kevinvanwissen.nl**

Monitor vereisten & wireless

- Wahnsinn neemt alle benodigdheden voor op het podium zelf mee (stroomdistributie, infra, XLR bekabeling, DI's, stands en mics) en vraagt een volledig schoon podium.
- We nemen 4 Sennheiser EW 300 IEM in-ear sets mee, in de C-frequentieband (734 - 776 MHz), 6 Sennheiser EW 500 G2 draadloze systemen (626 - 662 MHz) en 1 Shure QLX-D draadloze microfoon (470.000 - 534.000 mHz).
- In geval van frequentie management hier graag rekening mee houden.

Stroom- & Lichtspecificaties:

Om ons licht, geluid en special FX te kunnen aansturen is vanuit de organisatie het volgende nodig:

- **Bij inprik: 1x vrije groep 16A (Schuko) Stage Right**
- **Bij show: Voorkeur: 1 vrije 63A CEE 3-Phase, alternatief 2 vrije 32A CEE 3-Phase.**

Wij touren met de volgende lichtset:

- **Bij inprik: Geen eigen licht**
- **Bij show: Volledige eigen lichtset, hiermee vullen wij het volledige podium**

Minimale wensen verlichting bij inprik (meer mag altijd):

- Voldoende statische LED lampen (RGB, RGBW of RGBWA etc.) om het podium egaal en goed dekkend uit te lichten.
- Voldoende spot movingheads
- Voldoende wash movingheads
- Voldoende frontlicht (wash) om het podium egaal te verlichten.
- Voldoende Audience Blinders
- Voldoende Rookmachines / hazer + ventilator
- **Capabele lichttechnicus t.b.v. bediening, indien wij deze zelf moeten voorzien graag contact hierover.**

Special FX:

- Wahnsinn neemt zowel bij show als inprik 2 confettishooters mee met 6 buizen vulling, bij bezwaar graag van tevoren aangeven.

Veiligheid:

Om de veiligheid van publiek en band te waarborgen vraagt Wahnsinn de organisatie om het volgende:

- Barriers of dranghekken voor het podium (zodat het publiek niet bij de confetti en op het podium bij de dure instrumenten kan).
- Vanwege de uitgebreide productie, kostbare apparatuur en het gebruik van special FX wensen wij indien nodig op locatie in ieder geval twee man security om de veiligheid te kunnen waarborgen van bandleden, publiek en apparatuur. U kunt zelf als organisatie het beste inschatten of dit nodig is al dan niet.

Mochten er door het niet voldoen aan de veiligheidsvoorschriften materialen defect raken ligt de verantwoordelijkheid bij de organisatie.

Hospitality crew:

- Wij hebben graag de hele opbouw, show en afbraak de mogelijkheid consumpties te genieten. Met wat koffie, water en fris maak je ons al heel blij.
- Indien de crew op locatie is op etenstijd (dit kan lunch of avondeten zijn) genieten wij graag een maaltijd op locatie.
- Als lunch voldoen simpele broodjes.
- In het geval dat er voor de crew (3 personen bij show, 2 bij inprik) avondeten wordt geregeld **graag rekening houden met het feit dat onze crew dik 300 dagen per jaar op de weg zit en ook graag gezond wil leven. Daarom vragen wij om een voedzame, gezonde maaltijd. Onze crew eet bijvoorbeeld zeker geen frites met snacks of broodjes frikandel of kroket.**

Dankjewel voor het doornemen van de rider!